

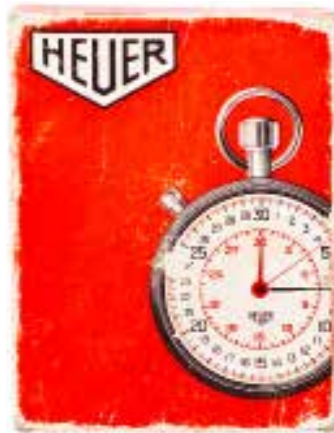
Brieven

Schrijf naar Redactie Octane, Soesterbergsestraat 110, 3768 EL Soest (Nederland).

E-mail naar info@octanemagazine.nl en vergeet niet uw naam, adres en telefoonnummer te vermelden.

Octane behoudt zich het recht voor brieven in te korten en/of omwille van de duidelijkheid te redigeren.

De verwoorde meningen worden niet vanzelfsprekend gedeeld door de redactie van Octane.



EERHERSTEL VOOR FONS EN FRANS

Als tijdwaarnemer in de autosport ben ik een groot Heuer-fan. Ik draag mijn Autavia iedere dag. Met veel

belangstelling las ik daarom het verhaal van Ben Oliver over Jack Heuer. Helaas gaat Ben iets te snel; zijn verhaal verdient een kanttekening, zeker in een Nederlands blad. Heuer's samenwerking met Ferrari was inderdaad baanbrekend, maar dat er op het circuit van Fiorano in de jaren zeventig al met een transponder-systeem gewerkt zou zijn, dat klopt niet. Elders in het artikel staat hoe het wel werkte: met radiobakens. Als je die koppelt aan een lichtcel, kun je min of meer geautomatiseerd een aantal verschillende auto's klokken. Een heel startveld lukt echter niet. De oplossing daarvoor werd in de vroege jaren tachtig bedacht door twee Nederlandse uitvindsters: Fons Bervoets en Frans Hin. Zij waren door Pieter Bervoets, de broer van Fons en de fabrikant van de Serpent

radiografisch bestuurbare model-racewagens, gevraagd of ze een automatisch tijdwaarnemersysteem voor die tak van sport konden bedenken. Dat konden ze: met behulp van transponders. Het verschil met een radiobaken is dat er via een lus in het wegdek communicatie plaats heeft. Een transponder zendt niet permanent, maar alleen als de lus hem *triggert*. Toen bleek dat het systeem goed werkte, kwam een vergelijkbare vraag vanuit Zandvoort. De Toyota Starlet Cup kenmerkte zich door slipstreamgevechten waarbij treintjes van soms wel tien van die kleine doosjes met de bumpers tegen elkaar over start-finish raasden. De Longines-lichtcel kon niet zien waar de ene Starlet ophield en de volgende begon en dus was het moeilijk om

betrouwbare rondetijden te meten. Fons en Frans knutselden in een houten keet aan de Heemsteedse Blekersvaartweg de eerste *AMB car transponders* in elkaar, met de bijbehorende *decoder*. Als 18-jarige official was het mijn taak om de gele plastic kastjes in hun grijze houders in de auto's te monteren en ze er na de race af te halen en de lijsten bij te houden waarmee de startnummers aan de transpondernummers gekoppeld werden. Het systeem werkte prima en het jaar erop testten we het ook op formulewagens. Naast de hardware werden er stappen gezet op softwaregebied en in het derde jaar deden we alle tijdwaarneming met transponders. Andere circuits begonnen belangstelling te tonen. AMB groeide als kool en binnen enkele jaren was zijn transponder-systeem de wereldstandaard, ook in de Formule 1. De *official timekeeper* van een willekeurig autosportevenement is vaak een horlogemaker, maar de spullen die ze gebruiken komen bijna altijd uit Haarlem. Er zijn enkele concurrenten, maar die zijn allemaal begonnen met het uit elkaar halen van een AMB-decoder alvorens ze zelf met iets kwamen. De transpondersystemen waar Heuer op staat, worden gemaakt door het Franse bedrijf Chronelec.

JAN-BART BROERTJES
AMSTELVEEN
VIA E-MAIL

LEGENDES ZONDER STIG GRAAG

Ik heb genoten van De Rode Legende, het artikel over de techniek en de rijervaring met de legendarische Alfetta Tipo 159 van Fangio. Maar... ook bij deze fotoreportage van de auto in actie valt me op hoe de beelden van een dergelijke authentieke auto geweld wordt aangedaan door een anonieme *Stig* aan het stuur met integraalhelm en dergelijke. Te vaak worden in prachtige reportages de tot in de kleinste details kloppende historische automobielen gecombineerd met rijders uit een andere eeuw. In de historische racerij zou de veiligheid van de coureur daarvoor een excuus kunnen

Stirling Moss, het juiste rolmodel...



zijn, maar het enige echte goede voorbeeld wordt ook daarbij nog steeds gegeven door Stirling Moss. Met zijn witte 'potje' uit de beginjaren van zijn coureursloopbaan blijft hij nog steeds de meest herkenbare en juiste combinatie van mens en auto! En ook de vliegers van historische



vliegtuigen, zoals onder meer te zien op Goodwood en Duxford, die zeker vergelijkbare risico's lopen, vertonen zich bij voorkeur in een persoonlijke uitrusting die bij het tijdperk van hun vliegtuig past. Misschien wordt het bij Octane tijd voor een brandbestendige Suixtil- of Les Leston-

kledingcollectie, maar dan zonder integraalhelm!

ROB KOCH
VIA E-MAIL

VIVA ALFA ROMEO

In Octane nummer 14 is het hoofdartikel voor mij de verbeelding waar kwalitatieve historische autojournalistiek voor staat. Op de cover een imposante foto van de auto in actie op Balocco. Het verhaal en de foto's nemen je daarna echt mee de cockpit in. De bevoorrechte verslaggever beschrijft van moment tot moment wat hij beleeft als hij het beest de heuvel op Goodwood op mag sturen. En de opluchting als hij de auto weer heel bij de mecaniciens aflevert. Eigenlijk bizar, die opluchting. Begrijpelijk omdat je met een van de kostbaarste en meest tot de verbeelding sprekende raceauto's ooit gestuurd hebt. Verwonderlijk omdat je toch eigenlijk niets liever zou willen doen dan deze auto nogmaals de sporen te geven. En dan echt de sporen, op de komba van het oude Monza of op de historische grond van het Circuit de Reims. Het is goed



dat Alfa Romeo nu zijn toekomst weer opbouwt en daarbij het rijke verleden betreft, op het circuit en in het museum. Immers, op 24 juni 2015 gaat het fabrieksmuseum in Arese bij Milaan weer open en wordt daar de langverwachte opvolger van de 159 gepresenteerd. Alfa Romeo (over)leeft altijd!
PIETER-JAN VAN ZANTEN
DALFSEN
VIA E-MAIL



KLASSIEK MAATWERK

Maak ook gebruik van de professionaliteit, kennis en decennia ervaring van Altena Classic & Rally Service. Uw partner in aan- en verkoop, onderhoud en (rally)preparatie van hoogwaardige klassieke auto's.









Official dealer
Scuderia
at Goodwood

De Vaart 23 7784 DK Gramsbergen (Ano) T +31(0)524 561122 www.altenaclassicservice.nl info@altenaclassicservice.nl